

## Boletim Informativo #12

Jan-Fev/2022

Nesta edição do Boletim Informativo do Cemef, disponibilizaremos nossa agenda, bem como algumas atualizações e acontecimentos do último mês.

### Funcionamento

Com o avanço da UFMG à Etapa 3 do [Plano para o retorno presencial](#), demos início à abertura parcial para consulta pública do nosso acervo. Os atendimentos deverão ser agendados por e-mail. As reuniões, palestras e eventos abertos ao público permanecem online.

### Acontece no Cemef

Com a retomada parcial do trabalho presencial, retomamos desde fins de 2021 o trabalho com o nosso acervo. O Arquivo Pessoal da professora Eustáquia Salvadora de Sousa recebeu uma nova doação no final de 2019 e os novos itens estão sendo tratados e incorporados ao seu Inventário. A Coleção Fotográfica do Cemef está igualmente em processo de reorganização física e em breve terá uma primeira versão de seu catálogo disponibilizada.

### Novidades

Nessa sexta-feira, 4 de fevereiro, teremos o último encontro do Ciclo de Debates: o filme como fonte e objeto na história. Luis Fernando Amâncio, o convidado da tarde, é escritor e mestre em História pela UFMG. O tema é "O futebol nas lentes do Cinema Novo: um debate sobre *Garrincha, Alegria do Povo* (1963)". O evento será às 14h e poderá ser acompanhado pelo [Zoom](#).

No dia 09 de fevereiro, às 14 horas, os professores Marcus Taborda e Meily Linhales apresentarão um Seminário de Pesquisa no GEPHE/FaE sobre o tema: "Corpos, natureza e sensibilidades em perspectiva transnacional: uma experiência de pesquisa"

Os interessados podem acessar a atividade pelo [Zoom](#).

Divulgamos também a defesa de tese de Nádia Resende Bueno, no PPGE/FaE, sobre a temática EDUCAÇÃO ESTÉTICA E RENOVAÇÃO PEDAGÓGICA EM MINAS GERAIS (DÉCADAS DE 1920 E 1930). Será realizada no dia 18 de fevereiro, às 14 horas.

### Publicações

Foi publicado, no último volume da [Revista CPC USP](#) um dossiê sobre museus universitários. A edição conta com o artigo "Rede de museus e espaços de ciências e cultura da UFMG: trajetória, desafios e perspectivas", de Marcus da Silveira e Letícia Julião.

### Agenda

#### 4 de fevereiro

Ciclo de Debates: O filme como fonte e objeto na história - Luis Fernando Amâncio - 14h

#### 9 de fevereiro

GEPHE Convida - Marcus Taborda de Oliveira e Meily Linhales - 14h

#### 18 de fevereiro

Reunião interna - equipe Cemef

Para participar das nossas ações fiquem de olho nas nossas redes.