

Boletim Informativo #11

Dez/2021

Nesta edição do Boletim Informativo do Cemef, disponibilizaremos nossa agenda, bem como algumas atualizações e acontecimentos do último mês.

Funcionamento

Com o avanço da UFMG à Etapa 2 do [Plano para o retorno presencial](#), demos início à abertura parcial para consulta pública do nosso acervo. Os atendimentos deverão ser agendados por e-mail. As reuniões, palestras e eventos abertos ao público permanecem online.

O Cemef estará em recesso entre os dias 20 e 31 de dezembro, acompanhando o intervalo estabelecido pelo calendário da UFMG.

Para 2022

Nós do Cemef desejamos a todos um bom término para esse difícil ano de 2021, desejosos de que 2022 possa nos trazer esperanças e bons horizontes para a afirmação de uma sociedade mais justa, democrática e comprometida com os princípios republicanos que sustentam o nosso fazer na Universidade Pública.

Aconteceu no Cemef

O Cemef Convida já realizou dois encontros sobre a temática “O filme como fonte e objeto da história”, com os pesquisadores Rodrigo Almeida e Eduardo Galak, que muito qualificaram nossas reflexões. Nos dias 07 de janeiro e 04 de fevereiro de 2022 receberemos Ana Ianales e Luiz Fernando Amâncio, completando assim, o bom andamento do projeto.



CEMEF CONVIDA

**CICLO DE DEBATES
O FILME COMO
FONTE E OBJETO NA
HISTÓRIA**

05/11
RODRIGO DE ALMEIDA FERRERA (UFV)
Cinema e História Pública: interfaces na produção e circularidade do conhecimento histórico

03/12
EDUARDO GALAK (CONICET/UNLP)
Histórias de corpos e imagens em movimento: os cinegrafistas argentinos e a educação física.

07/01
ANA LUÍZA IANALES DOS SANTOS (UFMG)
Olympia (1938) e o cinema a serviço do nazismo.

04/02
LUIZ FERNANDO AMÂNCIO (UFMG)
O futebol nas telas do Cinema Novo: um debate sobre "Quarteto, Angra do Prazer" (1963).

**SEMPRE ÀS
SEXTAS-FEIRAS
14H**

VIDEO CONFERÊNCIA VIA ZOOM. LINK NA DESCRIÇÃO

CEMEF UFMG
SERÃO FORNECIDOS CERTIFICADOS AOS PARTICIPANTES DOS 04 ENCONTROS.

Agenda das Sextas

20 a 31 de dezembro
Recesso de final de ano

7 de janeiro de 2021
Ciclo de Debates: O filme como fonte e objeto na história - Ana Ianales - 14h

Para participar das nossas ações fiquem de olho nas nossas redes.